

LES EDITIONS QUI PLUS EST

L'éditeur des professionnels de l'accompagnement,
de l'emploi, de la formation et de l'orientation scolaire et professionnelle

LA MALLETTE DE L'ORIENTATION TOUT AU LONG DE LA VIE

L'EXPLORAMA 4ÈME VERSION

MÉTHODES ET OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

LES JEUX PÉDAGOGIQUES

LES PHOTOLANGAGES

LES OUTILS DE L'ADVP

Retrouvez l'intégralité
de nos publications sur notre site

WWW.EDITIONSQUIPLUSEST.COM



LA MALLETTE DE L'ORIENTATION

« Trouver et créer un accompagnement de l'orientation tout au long de la vie »
la première mallette pédagogique de l'orientation tout au long de la vie.

« S'orienter c'est inventer sa vie, chercher à lui donner du sens, dans une histoire collective ».

Mallette destinée aux professionnels qui accompagnent les jeunes et les adultes dans l'élaboration de leurs parcours personnels de formation et/ou d'emploi.

Bien que la plupart des dispositifs soient spécialisés (scolaires, demandeurs d'emploi, travailleurs handicapés, salariés, etc.), nous partageons tous le même besoin d'appuis théoriques, méthodologiques et d'outils pour construire nos actions. C'est pourquoi cette mallette est utilisable avec ces différents publics, **tous les contenus ayant été expérimentés auprès de chaque public.**

Les auteurs sont des praticiens de l'orientation plaçant le sujet s'orientant comme auteur-acteur de ses choix et de sa vie. Grâce à leurs recherches actions et accompagnements, ils proposent aujourd'hui une approche qui prend en compte les différentes crises que nous traversons et la complexité de l'environnement socio-économique : l'approche paradoxale, expérientielle et coopérative. Les auteurs ont ajouté au concept d'expérience, notion centrale dans les approches éducatives comme l'ADVP, les concepts de paradoxe et de coopération.

La mallette propose un contenu aussi bien théorique, pédagogique que méthodologique.

QUE CONTIENT LA MALLETTE ?

1 Le livre : « Trouver et créer un accompagnement de l'orientation tout au long de la vie ». Il développe des réflexions sur le contexte actuel, des repères théoriques et méthodologiques et des récits d'expérience.



2 Le guide pédagogique « Séquences expérientielles pour accompagner l'orientation tout au long de la vie ». Il est composé de 62 séquences ou guides d'entretien expérientiels présentés sous forme de fiches. Ces séquences vous permettront d'une part de mettre en œuvre concrètement l'approche développée dans le livre, et d'autre part, en fonction de votre public et de votre contexte, de définir votre stratégie, de choisir certaines séquences et d'en inventer de nouvelles.



3 Du matériel pédagogique qui facilite la mise en œuvre de certaines séquences (2 posters permettant au professionnel de repérer rapidement comment construire son accompagnement / 3 jeux de cartes différents à faire manipuler par les personnes / des images, des textes, des ressources écrites à proposer aux personnes).



Les 62 séquences pédagogiques poursuivent 4 grandes catégories d'objectifs :

- 1 : Comprendre et vivre les changements
- 2 : Changer de regard sur le monde et sur soi
- 3 : Développer sa motivation et son identité
- 4 : Construire et réaliser ses projets

Et sont classées en 4 grands domaines :

A : Une démarche d'orientation - B : Un monde en mouvement. Evolution du monde socio économique - C : Des ressources pour son parcours - D : Une personne en évolution

Exemples d'objectifs poursuivis

- Faire prendre conscience aux personnes de tous les événements influençant les trajectoires personnelles
- Engager une dynamique de recherche d'information sur les emplois ou les formations
- Intégrer l'écologie dans ses projets professionnels et personnels
- Découvrir ce que veut dire vivre une expérience et la place de l'expérience dans le développement personnel et collectif
- Apprendre à traiter une expérience pour qu'elle ait du sens
- Faire découvrir que rien n'est jamais joué, que des choix et des itinéraires nouveaux sont possibles à partir d'opportunités et d'expériences nouvelles
- Mettre en évidence que l'activité professionnelle que l'on exerce ou que l'on exercera ne s'appuie pas uniquement sur les diplômes ou la formation
- Faire percevoir la nécessité d'aller vers l'inconnu et développer sa curiosité
- Acquérir une méthode de résolution de problèmes, la séquence opératoire de l'ADVP
- Améliorer ses outils de communication pour la recherche de stage et d'emploi par la coopération entre pairs
- Découvrir et approfondir les notions de : centres d'intérêts, valeurs et besoins, habiletés, traits de personnalité
- Faire le lien entre une activité et les compétences mise en œuvre
- Clarifier et approfondir la notions de compétence
- Comprendre que la notion de compétences est aujourd'hui incontournable pour définir des emplois, des niveaux de qualification et pour présenter sa candidature à un employeur
- Faire percevoir la place des projets dans la motivation
- Aider à reconnaître que l'avenir se construit progressivement et que tout projet contient des étapes.

PETITE FABRIQUE D'UN ACCOMPAGNEMENT				
OBJECTIFS	1	2	3	4
	COMPRENDRE ET VIVRE LES CHANGEMENTS	CHANGER DE REGARD SUR LE MONDE ET SUR SOI	CONSTRUIRE SA MOTIVATION ET SON IDENTITE	CONSTRUIRE ET REALISER SES PROJETS PERSONNELS ET COLLECTIFS
	PARADOXES			
	Certitude/certitude	Vérité/verité	Identité/identité	Identité/collectif
DOMAINES D'APPLICATION	DEVELOPPER LES COMPETENCES A			
	Explorer et Cerner	Explorer et Cerner	Opérer	Opérer et Réaliser
	1 LES DEMARCHES D'ORIENTATION 1 - Les itinéraires 2 - Vivre une expérience	7 - L'orientation c'est quoi ? 8 - Le portrait chinois 9 - Avec des... 10 - Le parcours de Sabine 11 - Les parcours de Gérard	29 - De la motivation à l'action	47 - Une décision prise et réalisée 48 - Les dix expériences à vivre 49 - Les histoires à raconter 50 - Mon CV, ma lettre de motivation
	2 LE MONDE SOCIO-ECONOMIQUE EN TRANSFORMATION 3 - Le progrès, quel progrès ? 4 - Quel travail pour demain ?	12 - Histoires sur une île déserte 13 - Le dessin du bassin d'emploi 14 - Les 40 métiers 15 - Un métier peut en cacher un autre 16 - Des métiers inconnus se dévoilent 17 - Tout le monde a des compétences 18 - Les métiers sont-ils générés ?	30 - Entrez-ils des sacs métiers ? 31 - Métiers de rêve, métiers de cauchemar ? 32 - Écologie dans mes projets 33 - Se projeter dans le monde de demain 34 - Mon monde meilleur pour tous ?	51 - Le mythe d'Icarus 52 - Mes premiers pas 53 - Mon métier collectivement trouvé/créé
3 LA FORMATION ET CHERCHER DES RESSOURCES	5 - Arrivé à l'université ou dans un nouveau milieu	19 - Vacances de rêve 20 - Comment ça marche ? 21 - Informer... toujours le plus tôt 22 - Informer en informant 23 - Informer sur les formations 24 - Quels emplois après une formation ?	35 - Le panier de ressources 36 - Mon projet de stage 37 - Écoute ça sert à quoi ? 38 - Tous ces cours, pourquoi faire ?	54 - Perdu sur la lune 55 - Par parti, ça sert à quoi ?
	4 LA CONSCIENCE DE SON MONDE EN EVOLUTION 6 - Tout bouge... Accrochons nous !	25 - La baguette magique 26 - Constatations de métiers 27 - Mes centres d'intérêt 28 - Mon stage ou mon emploi idéal	39 - Arthur a raté ses vacances 40 - Nous et nos différences 41 - Mes qualités personnelles 42 - Rêves et valeurs dans la vie 43 - Retour d'expérience 1 44 - Retour d'expérience 2 45 - Entretien cartes métiers 46 - Synthèse et intégration	56 - Moi dans le groupe 57 - Ma vie sur un coup de poker 58 - Photos professionnelles 59 - Compétences et emploi 60 - Comprendre l'état de situation pour agir 61 - Et si on agissait maintenant ?

<https://www.editionsquiplusest.com> | 09 82 99 19 08 - quiplusest@editionsquiplusest.com

L'EXPLORAMA 4ÈME VERSION

L'EXPLORAMA s'adresse aux personnes, jeunes et adultes :

- N'ayant pas de projet, ne sachant pas quoi faire
- À la recherche d'elles-mêmes et de leur orientation
- Ne voulant pas ou ne pouvant plus exercer leur ancien métier
- Ayant besoin de préciser quel professionnel elles veulent être

Construit en 2005, actualisé en 2011 et en 2016, cette dernière version de 2024 propose d'accorder autant d'importance à l'exploration des environnements professionnels qu'à celle des compétences.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA MALLETTE L'EXPLORAMA

Dans cette nouvelle version, vous trouverez 2 outils distincts et complémentaires :



1 L'EXPLORAMA DES ENVIRONNEMENTS PROFESSIONNELS



Cet outil permet de traiter les thèmes classiques de l'orientation et des transitions professionnelles en accordant une place centrale aux univers de travail à travers 192 photographies en couleur.

Pourquoi est-il essentiel d'introduire la réflexion sur les environnements professionnels dans l'orientation scolaire et professionnelle, dans la réflexion sur l'évolution professionnelle, dans les bilans de compétences ?

Nous avons souvent constaté que des emplois sont choisis et acceptés non pas pour les tâches à effectuer, les missions à remplir mais du fait de l'environnement, de l'ambiance, des valeurs présentes dans l'univers de travail.

Il importe donc **de ne pas séparer le travail, l'activité, les tâches à accomplir du contexte dans lequel cette activité s'exerce, ce travail se réalise.**

Par ailleurs, en invitant la personne accompagnée à réfléchir aux environnements professionnels qu'elle recherche, nous l'accompagnerons inévitablement vers **une meilleure connaissance d'elle-même**. En effet, elle sera amenée à évoquer ses valeurs, ses centres d'intérêts, ses aspirations, les conditions de travail dans lesquelles elles aimeraient exercer... autant d'éléments précieux à découvrir pour réussir son orientation.

Entièrement dédié aux environnements professionnels et aux univers de travail, ce matériel se compose de 4 supports :

- Un livret développant les concepts théoriques de l'environnement professionnel et **14 séquences pédagogiques**.
- **48 « planches » de photos en couleur d'environnement de travail différents (format 21 x 29,7cm).**
- **Deux correspondances :**
 - La correspondance des planches « environnement » vers des codes ROME,
 - La correspondance des planches « environnement » vers des suggestions de métiers (**plus de 1000 métiers proposés** dont les nouveaux métiers liés à l'intelligence artificielle, l'écologie, le développement durable, etc.).

Objectifs poursuivis par l'Explorama des environnements professionnels



- ➔ Découvrir le concept « d'environnement professionnel », d'univers de travail ➔ Identifier ses centres d'intérêts, ses valeurs, ses comportements, ses attitudes, ses savoir-être ➔ Découvrir des métiers et des domaines professionnels ➔ Associer environnement de travail idéal et métiers ➔ Découvrir et préciser les conditions de travail souhaitées ➔ Explorer la diversité des environnements professionnels pour un même métier et leur impact sur l'exercice de ce métier ➔ Identifier ses préjugés vis-à-vis du monde du travail ➔ Se projeter dans un environnement de travail, et préciser ses choix ➔ Découvrir son environnement socio-économique ➔ S'entraîner à présenter son projet d'orientation ➔ Diversifier ses pistes de recherche d'emploi et de stage.

Pour une prise en main de l'Explorama dans ses formes papier et numérique, inscrivez-vous à nos ateliers de 3H30 en visio animés par la co-conceptrice de l'Explorama : Sylvie Darré.

Modalités d'inscription et dates sur notre site dans la rubrique : « Ateliers et formation ».

Bénéficiez de 20% de remise sur l'Explorama !

ATELIER + EXPLORAMA

Réf : EXPAT - 174 € TTC

ATELIER SEUL

Réf : ATEXPLO - 48 € TTC



L'EXPLORAMA

Collectif d'auteurs sous la direction de Sylvie Darré

Réf : LEX1 - 158 € TTC

KIT EXPLORAMA : mallette papier + 10 accès numériques

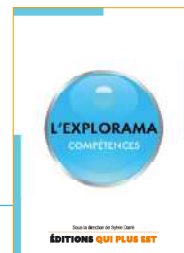
Réf : LEXKIT - 190 € TTC AU LIEU DE 220 €

ENTIÈREMENT ACTUALISÉ ET ENRICHİ

2 L'EXPLORAMA DES COMPÉTENCES

Entièrement dédié aux compétences, ce matériel se compose de 3 supports :

- Un livret définissant l'identification des compétences et leur transférabilité proposant **15 séquences pédagogiques**.
- Un jeu de **125 cartes « activités »**.
- Un jeu de **96 vignettes couleur** évoquant des gestes.
- Deux correspondances :
 - La correspondance des activités vers des suggestions de métiers,
 - La correspondance des vignettes gestes vers des suggestions de métiers.



Objectifs poursuivis par l'Explorama des compétences

➔ Découvrir la notion de « compétence » ➔ Identifier ses compétences (connaissances, savoir-faire et savoir-être) à partir de gestes ou d'activités ➔ Découvrir des moyens d'acquies des connaissances et de développer de nouveaux savoir-faire ➔ Découvrir des métiers à partir de gestes ou d'activités ➔ Découvrir et préciser les conditions de travail souhaitées ➔ Découvrir ses centres d'intérêts.

Le support « activités »

Ces 125 activités évoquent aussi bien des opérations intellectuelles (analyser, conseiller, coordonner, etc.) que des activités observables (conduire un drone, dessiner, cuisiner, etc.). Ce jeu de cartes permet aux personnes de repérer des activités qui les attirent, ou des compétences déjà mises en œuvre. **Avec la correspondance vers des suggestions de métiers**, la personne peut voir des exemples de métiers dans lesquels elle est susceptible de rencontrer ces activités.

Le public visé par ce support « activités »

Ce support s'adresse à des personnes ayant un bon niveau de lecture et qui sont expérimentées. (salarié, bénévole, travailleur non déclaré, etc....).

Le support photos « gestes »

Ces 96 vignettes illustrent des **gestes** plus ou moins familiers **utilisés dans la sphère personnelle**, l'intention étant de faire comprendre que ces gestes peuvent également être ou devenir des gestes professionnels. En amenant la personne à identifier ces gestes à les reconnaître comme étant des savoir-faire, à réfléchir aux métiers dans lesquels ces gestes peuvent se retrouver, à y associer des comportements, nous allons lui permettre non seulement de **reprendre confiance en elle, mais aussi d'imaginer des pistes d'orientation insoupçonnées**.

Le public visé par ce support « photos de gestes »

Ce support s'adresse à des personnes • qui pensent et/ou disent « ne rien savoir-faire » quelles qu'en soient les raisons • qui ont peu ou pas d'expérience professionnelle • qui ont une expérience professionnelle, qui peut être longue, mais d'un seul métier • qui ont une estime de soi dégradée • qui maîtrisent mal la lecture, ou ne savent pas lire le français.

Avec la correspondance des vignettes « gestes » vers des suggestions de métiers, la personne pourra découvrir des métiers et élargir ses pistes de recherche.

➢ L'APPLICATION LEXPLORAMA.FR

[utilisable sur ordinateur, tablette en présentiel ou à distance]



ABONNEZ-VOUS ET BÉNÉFICIEZ D'ACCÈS ILLIMITÉS PENDANT 1 AN POUR 320 € TTC

Très ergonomique, la personne accompagnée peut l'utiliser seule, pour réfléchir à son orientation à partir de photos d'environnements professionnels. L'exploitation peut se faire lors d'un entretien individuel (qu'il soit en présentiel ou à distance), ou au cours d'une séance collective.

L'application L'Explorama se compose de 3 éléments : un livret pédagogique qui présente les postulats théoriques, les objectifs et les consignes pédagogiques de l'application • **Un espace destiné à la personne** qui lui permet de réaliser son parcours et de visualiser son compte-rendu • **Un espace réservé au professionnel** qui permet d'attribuer des parcours et de consulter les rapports.

La personne accompagnée fait défiler à son rythme les 48 écrans d'environnements professionnels. Elle retient tous les environnements qui l'attirent sans s'autocensurer. Dans un deuxième temps, elle visualise à nouveau chaque environnement retenu et décrit ce qui est important pour elle pour chacun, en s'aidant des questions proposées. La personne saisit alors directement dans l'application ses commentaires, idées, ou simplement des mots clés. A la fin du parcours, l'application lui propose un compte-rendu constitué de la mosaïque des environnements choisis et de ses commentaires, à imprimer pour préparer son entretien avec son conseiller.

Découverte des métiers avec les correspondances

Pour chaque environnement choisi, l'application propose automatiquement aux conseillers 2 types de correspondances : une qui fait le lien entre les environnements professionnels choisis par la personne et les codes ROME des métiers qui peuvent s'y exercer • une qui fait le lien entre les environnements professionnels choisis par la personne et des suggestions de métiers.

10 accès illimités dans le temps

Réf : LEX10 - 62€ TTC

100 accès illimités dans le temps

Réf : LEX100 - 210€ TTC

50 accès illimités dans le temps

Réf : LEX50 - 155€ TTC

300 accès illimités dans le temps

Réf : LEX300 - 300€ TTC



MÉTHODES ET OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

LIBÉREZ LE POUVOIR D'AGIR

APPROCHE ET MÉTHODES POUR CO-CONSTRUIRE VOS ACCOMPAGNEMENTS



Un ouvrage en 2 temps pour réfléchir à sa posture d'accompagnateur - Coconstruire ses accompagnements - Faciliter l'analyse de la demande.

L'auteur de cet ouvrage a développé une approche : L'ACP-PA > L'Approche Centrée sur la Personne et son Pouvoir d'Agir, dont l'objectif est d'accroître la liberté de penser et d'agir des personnes, en impulsant une dynamique de co-construction.

> **Un premier temps théorique et réflexif** : Intentions et valeurs de la démarche ACP-PA • Réflexion autour de la notion de co-construction • Analyse de la demande et co-construction du parcours d'accompagnement pour libérer le pouvoir d'agir • Posture relationnelle du praticien • Réflexion sur la relation du praticien à lui-même. Quelques passages invitent le praticien à une introspection personnelle et professionnelle.

> **Un deuxième temps méthodologique permettant de faciliter l'analyse de la demande et la co-construction d'un parcours d'accompagnement, propose 13 séquences réparties en 3 axes de travail** :

1] Focus sur la personne - sa situation, son vécu. La personne clarifie et formalise sa situation passée et présente, donne du sens, se situe dans son processus de choix. Les outils proposés : un photolangage de 30 photos couleurs fournies dans l'ouvrage, le dessin, support de formalisation de la demande, une cinquantaine de pictogrammes en couleur.

2] Focus sur la projection d'un objectif et la planification stratégique. La personne détermine et opérationnalise sa demande, comprend ses motifs sous-jacents, visualise et détermine son objectif, construit son parcours d'accompagnement, planifie une stratégie de mise en œuvre, s'engage dans les actions qu'elle a déterminées. Quelques outils proposés : Ecriture créative, photolangage, l'arbre à actions...

3] Séquences complémentaires et thématiques afférentes au pouvoir d'agir. La personne interroge ses représentations, dépasse ses croyances limitantes et son sentiment d'impuissance. Elle se redonne du pouvoir sur sa vie. Quelques outils proposés : consigne de visualisation mentale, métaphore du voyage, support sur le processus de choix, médiation graphique.

Autrice : E. Grégoire

Réf : ACP - 72 € TTC

GUIDE DE L'ORIENTATION PROFESSIONNELLE, DU BILAN DE COMPÉTENCES DES PERSONNES ATTEINTES DE TSA



COMPRENDRE L'AUTISME ET CONSTRUIRE UN ACCOMPAGNEMENT ADAPTÉ

Le constat de départ de l'auteure est que les outils classiques d'accompagnement ne sont pas adaptés aux personnes autistes.

Cet ouvrage s'adresse aux professionnels de l'orientation qui rencontrent des personnes ayant des troubles du spectre de l'autisme.

L'ouvrage est structuré en 2 parties :

Une première partie offre des repères théoriques. Elle débute par une réflexion sur l'accompagnement à l'orientation qui permet de replacer la méthode proposée dans ce guide dans l'ensemble des types de pratiques existantes. Elle se poursuit par un chapitre sur l'autisme permettant à des conseillers connaissant mal ce trouble, de comprendre les comportements des personnes autistes et leur fournit une grille de questionnement indispensable dans leur pratique. Le troisième chapitre traite de la question du handicap et de l'inclusion scolaire et professionnelle. Enfin, le quatrième chapitre présente d'abord une réflexion sur les éventuelles difficultés auxquelles le conseiller devra faire face. Surtout, il propose des pistes de réflexion sur les bénéfices que l'accompagnement peut apporter.

Une deuxième partie qui présente les outils de travail du conseiller s'ouvre par des réflexions et des propositions concernant le cadre de l'accompagnement. Elle se poursuit par des propositions de cheminement, et des supports pour l'action sous forme de séquences qui permettent de s'adapter au cas singulier de chaque personne. Le cheminement est en lui-même relativement classique dans sa forme. Il s'agit de partir à la découverte de soi-même, de ses centres d'intérêt, de ses sources de motivation, d'évaluer ses compétences, en se questionnant et en questionnant ses expériences. Cette phase rétrospective est suivie d'une phase prospective de projection dans l'avenir et de découverte des environnements. L'autisme interfère évidemment avec chaque étape de la démarche, dans la mesure où il faut lui aussi l'explorer, repérer ses manifestations, ses conséquences sur la vie quotidienne, les besoins qu'il engendre, afin de mieux penser l'avenir. Le projet peut alors se construire sur des bases solides, ancrées dans le vécu, et qui peut être argumenté et défendu. Tout le travail qui y a conduit est une expérience en soi qui vise à développer l'auto-détermination et à prendre son destin en mains.

Autrice : C. Verzat

Réf : TSA - 58 € TTC

LA MÉTHODE MAPPI

La Méthode d'Accompagnement et de Pilotage des Parcours d'Insertion (MAPPI®) est issue de 25 ans de travail, d'allers retours entre le terrain et la formalisation conceptuelle.

L'auteur propose, de structurer le travail d'accompagnement autour d'un objet appelé « parcours d'insertion sociale et professionnelle ».

Pourquoi ce besoin de méthode ? La méthode sert à avoir des repères de travail pour analyser les situations. Lors des différentes phases de l'accompagnement de la personne, la méthode, sans s'imposer, propose des modalités de fonctionnement, des techniques et des outils qui permettent de structurer la démarche d'accompagnement pour mieux évaluer les résultats obtenus.

« Nous agissons dans un environnement extrêmement complexe, avec beaucoup d'inconnues. Nous ne connaissons pas les personnes que nous recevons, nous ne maîtrisons pas les dispositifs et les lois, nous ne maîtrisons pas nos partenaires, ni nos collègues de travail, etc. En fait, la seule chose que l'on peut vraiment maîtriser, c'est notre méthode de travail. »

Extraits du sommaire : Chap 1 - Les fondements de la Méthode MAPPI / Chap 2 - Le parcours comme objet de travail collaboratif / Chap 3 - Le pilotage de parcours / Chap 4 - Les phases de l'accompagnement / Chap 5 - Les techniques et les outils.

Auteur : P. Chuicchini

Réf : MAPPI - 49 € TTC



MÉTHODES ET OUVRAGES DE RÉFÉRENCE



ACCOMPAGNER LES VIES PROFESSIONNELLES EN MODE INCERTAIN D'ANDRÉ CHAUVET

L'objectif de cet ouvrage est d'enrichir la palette de questionnements pour l'adapter aux problématiques des personnes accompagnées. **C'est surtout identifier ce qui peut faire levier dans l'accompagnement** des personnes en interrogation sur leur parcours professionnel à venir.

André Chauvet analyse les transformations en cours et surtout propose un modèle et des principes d'intervention alternatifs et leurs outils de médiation. Construire un modèle alternatif, ce n'est pas tout changer. Ce n'est pas renoncer à des approches qui sont utiles et pertinentes dans un certain nombre de situations. Il s'agit d'interroger la dimension universelle, applicable à toutes et tous, des approches traditionnelles du conseil en orientation. Cela suppose de questionner et d'enrichir les modèles d'intervention institués, pensés et développés à une époque de plus grande stabilité. Cet ouvrage propose des lignes conductrices, explorées tant sur les aspects conceptuels que dans leurs conséquences en termes de posture et de pratiques d'accompagnement.

Les différents modèles et supports proposés ont été éprouvés auprès de publics très variés et dans des contextes multiples.

L'ouvrage propose 12 outils de médiation à utiliser aussi bien en collectif qu'en individuel.

Extraits du sommaire

1 Orienter sa vie dans le monde qui vient ? **2** Incertitude et orientation tout au long de la vie. **3** Un modèle et des principes d'intervention alternatifs. Une approche « en situation » : explorer le potentiel de la situation et reprendre la main • La complexité et les paradoxes : accepter et mettre en travail l'ambivalence • Des croyances et des certitudes en question : explorer de manière ouverte • Agir en mode incertain : entre amorce et pas d'après prudent et réflexivité apprenante • Des modes de projection multiples : élaborer des scénarios agiles et hybrides • Le changement comme processus : entre frugalité et progressivité • La décision et le risque comme objets de travail • Dépasser la centration sur soi pour y intégrer les questions de soutenabilité et d'impacts sur le monde commun. **4** Pratiques de l'accompagnement : rouvrir des possibles ?

Séquences pédagogiques

1. Explorer le potentiel de changement ? **2.** Explorer les conséquences de ses décisions **3.** Ici et maintenant : comment c'est au travail ? **4.** Élaborer des scénarios agiles **5.** Différentes facettes d'un emploi **6.** Aléas : un malheur ou une chance ? **7.** Des faits ou des croyances ? **8.** But ou chemin ? Faut-il choisir ? **9.** Comment devient-on ce qu'on devient ? **10.** Ta vie est ta vie **11.** Et si moi...demain ? **12.** Recueillir des informations sur des perspectives professionnelles.

Auteur : A. Chauvet

Réf : ACCPRO - 48 € TTC

CONCEVOIR ET ORIENTER SA VIE LES DIALOGUES DE CONSEIL EN LIFE DESIGN



Cet ouvrage décrit la méthodologie des dialogues de conseil en life design. L'objectif est d'aider les personnes à répondre au problème fondamental : **Quelle vie active pourra donner du sens à mon existence ?**

Le livre s'organise en cinq chapitres : le premier montre la pertinence de ce type d'accompagnement en orientation.

- Le deuxième présente le modèle théorique « Se faire soi » et ses développements ultérieurs.
- Le 3ème chapitre détaille la méthodologie d'un dialogue de conseil en life design.

Ces dialogues de conseil se déroulent en 4 temps :

- 1 • Construction de l'alliance de travail.
- 2 • Première formulation par le demandeur des grands domaines constitutifs de sa vie actuelle, des périodes importantes de son passé et de ses projets ou intentions d'avenir.
- 3 • Engagement et développement d'une réflexion approfondie basée sur une analyse précise des principales sphères d'activités et des expériences de vie du demandeur.
- 4 • Définition des modalités pratiques et des activités dans lesquelles le demandeur doit s'engager pour atteindre son objectif. **La description très détaillée est conçue comme un déroulé-type**, qui doit être adapté aux spécificités de la personne.

- Le 4ème chapitre s'adresse aux professionnels qui seraient peu familiarisés avec les techniques d'entretiens.
- Le 5ème chapitre s'adresse à des animateurs de formations.

Auteurs : M. Bangali - J. Guichard - J. Pouyaud -

V. Cohen Scali - M.L. Robinet

Réf : LIFE - 42 € TTC

RÉCITS DE VIE AU TRAVAIL - Accompagner autrement les transitions professionnelles

Cet ouvrage s'adresse à tous les professionnels souhaitant développer leurs pratiques, en mobilisant une approche biographique du conseil. A partir de différentes situations d'orientation professionnelle l'auteur illustre comment l'histoire professionnelle articulée à l'histoire de vie personnelle (re)donnent du sens à la trajectoire de vie au travail de la personne et la remettent en mouvement. **Huit chapitres composent cet ouvrage.** Les trois premiers plutôt conceptuels abordent différentes notions (récits de vie au travail, le conseil en accompagnement professionnel). Les 3 chapitres suivants pratiques et pédagogiques proposent une méthodologie et des outils concrets pour mettre en œuvre les récits de vie au travail. Vous trouverez ainsi un déroulé et des outils pour mener un bilan de compétences, un accompagnement dans une transition professionnelle et enfin un accompagnement professionnel d'étudiants.

Ce qui est visé dans cet accompagnement ce n'est pas de faire un récit biographique mais bien un récit de vie au travail.

Autrice : M. Poulin

Réf : RECIT - 49 € TTC



S'orienter pour LA vie : comment repenser nos choix professionnels dans un monde désorienté


Transformer ses pratiques d'accompagnement pour répondre aux enjeux du 21^{ème} siècle.


À travers un ancrage théorique et une pratique professionnelle ancrés dans l'écopsychologie, les auteures vous proposent d'intégrer les limites écologiques dans vos pratiques professionnelles d'orientation et de coaching et ainsi permettre aux personnes qui le souhaitent, de réfléchir à leurs choix de VieS de manière plus soutenable.

L'objectif de cette publication est d'offrir aux personnes que nous accompagnons la possibilité de penser leurs parcours professionnels comme autant de cheminS de vie, plus durables, plus en lien avec le vivant.

Cette publication est composée de 3 éléments :

 Un ouvrage de 210 pages.

 Le photolangage « LA vie en images » de 20 photos en couleur.

 4 jeux de cartes innovants pour rendre plus ludique les activités proposées :
Mes valeurs professionnelles • Mes rôles pour demain • Les forces de caractère
• Les Voies des Croissances.

L'ouvrage se divise en deux parties :

⦿ Un premier temps théorique et réflexif pensé comme un fil rouge permet de s'approprier l'essence des travaux des auteures et de leur approche innovante.

Cinq chapitres développent les points suivants : Enjeux écologiques et humains • Se mettre en cheminS : adapter ses pratiques d'accompagnement • Accompagner les choix vocationnels pour LA Vie • Les gens en cheminS • Repères théoriques pour les activités pédagogiques.

⦿ Un deuxième temps propose 22 activités pédagogiques pour animer des ateliers ou mener des suivis individuels.

Six chapitres permettent de travailler les thèmes suivants : Repères pour l'animation
• Faire connaissance (4 séquences) • Se situer dans la/ses transitions (4 séquences)
• Exploration de soi (7 séquences) • Exploration des possibles (3 séquences) • Se mettre en action et tenir sur la distance (4 séquences).

Toutes les activités sont conçues de la même façon :

★ Objectifs ★ Temps nécessaire ★ Apports théoriques ★ Points d'attention ★
Matériel ★ Déroulement ★ Animation en groupe / en individuel

Auteures : Sabrina Tacchini & Aline Muller Guidetti

Sabrina Tacchini : psychologue formée en psychologie de l'orientation professionnelle. Co-fondatrice de la démarche Slowtacarrière. Plus de 10 ans d'expérience de conseil en orientation et en réinsertion professionnelle. Doctorante et chercheuse à l'Université de Lausanne pour appréhender les parcours transformatifs des métiers vers plus de durabilité (des Gens en cheminS).

Aline Muller Guidetti : psychologue formée en psychologie du travail et de l'orientation professionnelle. Co-fondatrice de la démarche Slowtacarrière et responsable d'un cabinet indépendant à Lausanne, Suisse. Travaille depuis 20 ans dans le conseil et l'accompagnement en orientation et transition professionnelle.

Réf : SLOW - 72 € TTC

NOUVEAU

Aline Muller Guidetti et Sabrina Tacchini

S'orienter pour LA vie : comment repenser nos choix professionnels dans un monde désorienté



Transformer ses pratiques d'accompagnement pour répondre aux enjeux du 21^{ème} siècle, à travers la démarche Slow ta carrière



CRÉATIVITÉ

Vous aimez créer et développer de nouvelles manières de faire les choses.

Vous êtes avide de dénicher de nouvelles idées originales et/ou des façons de voir les choses différemment.

libres de carrière

CONCEPTION DURABLE

Fabrication responsable (et essentielle !) dans l'utilisation des ressources naturelles.

Réduction des déchets et du gaspillage, recyclage.

« Compétences anciennes » revalorisées.

mes rôles pour demain

LES PHOTOLANGAGES



PARLIMAGE (3ème version)

Outre l'utilisation classique de la photo comme vecteur de communication, Parlimage propose d'aborder **la réflexion sur soi, la projection dans l'avenir et l'insertion sociale et professionnelle par la médiation de l'image.**

Il est constitué de :

- **100 photographies** pelliculées pour résister aux manipulations, en couleur de format 13 x 19 cm.
- **un livret théorique et pédagogique.**

Les photographies sont réparties en trois lots, sachant en effet que certaines situations professionnelles ne nécessitent qu'une vingtaine de photos (entretien individuel par exemple) quand d'autres en demandent une cinquantaine. **Le premier lot propose 12 photos abstraites, le deuxième 48 avec des êtres humains ou des animaux et le troisième, 40 photos de paysages, d'objets, etc.**

Vous avez toute liberté de mélanger l'ensemble des 100 photos et ainsi de composer vos propres jeux en fonction de votre public et/ou de votre objectif de travail. L'objectif du livret est d'apporter une **réflexion théorique et méthodologique sur l'utilisation de la photographie** dans les processus d'orientation, de transitions, d'élaboration, etc.

Le livret de Parlimage est divisé en deux parties. **La partie théorique** aborde : l'historique de l'utilisation de l'image, la sémiologie, la projection, la situation de groupe et la présence des autres, le projet et la projection.

Les expérimentations, tant en entretien individuel qu'en travail de groupe, nous ont permis d'affiner l'approche, la méthode, la réflexion sur les consignes présentées dans la partie méthodologique.

Auteurs : P. Meier - M.C. Mouillet

Photographe : A. Tirel

Réf : PAR - 140 € TTC



L'APPLICATION ANIM-MOTS.COM



[utilisable sur ordinateur, tablette
en présentiel ou à distance]

L'application s'utilise **en entretien
comme en atelier collectif.**

L'application très ergonomique est entièrement paramétrable et permet de créer ses propres consignes.

Dans son espace, la personne choisit la ou les photos qui pour elle répondent à la consigne qui apparaît à l'écran. Dans un deuxième temps, elle écrit en quelques mots les raisons de son choix en saisissant directement sur son ordinateur ses commentaires.

Un compte rendu restituant le choix des photos et les commentaires est immédiatement disponible dans l'espace du praticien et de la personne pour conduire l'entretien ou la séance collective.

10 accès illimités dans le temps

Réf : ANIM10 - 48 € TTC

50 accès illimités dans le temps

Réf : ANIM50 - 114 € TTC

100 accès illimités dans le temps

Réf : ANIM100 - 144 € TTC

300 accès illimités dans le temps

Réf : ANIM300 - 198 € TTC



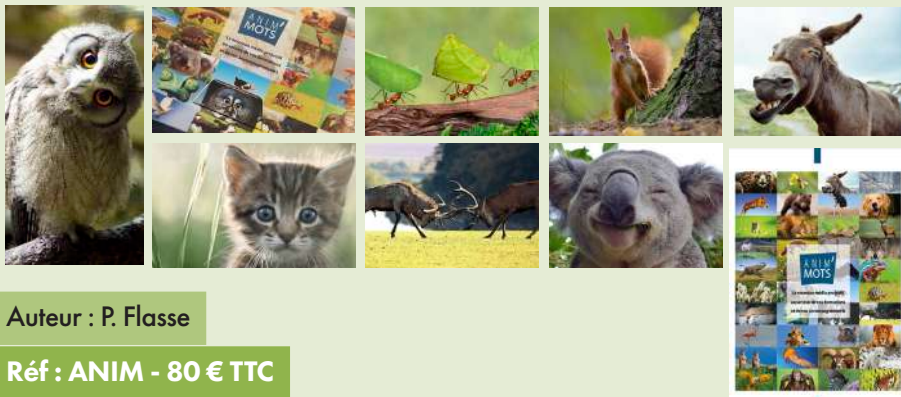
ANIM'MOTS

ANIM'MOTS est un photolangage innovant de 110 photos d'animaux dans leur milieu naturel. Il propose de travailler l'insertion socio-professionnelle, l'expression des émotions, la gestion de conflits, la gestion du stress, la communication non-violente, la dynamique de groupe...

Outre une utilisation mobilisant la symbolique classiquement attribuée aux animaux (animaux totems ou autres), **ce média projectif permet d'entamer et faciliter la réflexion sur soi, la prise de conscience, le dialogue et la rétroaction individuelle ou de groupe.** Il est également très efficace pour des activités brise-glace et pour prendre la météo d'un groupe. Son expérimentation a montré qu'il permet d'ouvrir un champ de communication spontané et varié.

> Présentation du coffret et de ses 2 supports

- **110 photographies** couleur pelliculées pour résister aux manipulations,
- **Un livret pédagogique** proposant des consignes et des conseils méthodologiques permettant de travailler les différents thèmes aussi bien en individuel qu'en collectif.



Auteur : P. Flasse

Réf : ANIM - 80 € TTC

**KIT PHOTOLANGAGES : PARLIMAGE + ANIM'MOTS
= 190 € AU LIEU DE 220 €**

LES JEUX PÉDAGOGIQUES



CARTOMETIERS - Pour approfondir sa connaissance et ses représentations des métiers

Cet outil s'adresse aux personnes ayant : peu ou pas d'idées précises de ce qu'elles veulent faire • une idée vague du métier visé • besoin de diversifier ou d'approfondir leurs connaissances des métiers.

Le jeu de 260 cartes vous permet en 30 minutes d'introduire une réflexion sur les métiers.

Les métiers présentés recouvrent à la fois les 11 secteurs d'activités et l'ensemble des niveaux de qualification.

Le but du jeu est de faire deviner à ses co-équipiers les noms de métiers inscrits sur des cartes sans utiliser les mots interdits notés sous chaque métier. Une partie se joue avec un groupe de 6 à 18 personnes.

Les 8 séquences pédagogiques indépendantes les unes des autres peuvent être réalisées en complément du jeu ou seules.

Les huit séquences pédagogiques visent les objectifs suivants : découvrir des métiers • Identifier les caractéristiques, les catégories d'information des métiers • Découvrir les représentations liées aux métiers et au sien • Découvrir et identifier des activités professionnelles • S'entraîner à parler de son métier • Identifier des métiers qui attirent • Découvrir l'utilité des métiers dans la société • Identifier les différents statuts professionnels • Identifier les avantages et les inconvénients d'un métier • Découvrir et approfondir la notion d'environnement professionnel.

Le jeu et les séquences pédagogiques ont été testés auprès de différents publics.

Cartométiers comprend : un jeu de 260 cartes-métiers + 260 définitions des métiers + un livret comprenant : une réflexion sur l'impact du jeu en pédagogie et la notion de métier + 8 séquences pédagogiques à animer en groupe.



Auteurs : S. Darré - P. Lecoursonnais

Réf : METIER - 68 € TTC

KIT UTILISEZ LES JEUX DANS VOS ACCOMPAGNEMENTS
168 € TTC AU LIEU DE 198 € TTC

LA VIE SENSATIONNELLE

JEU COLLABORATIF SUR LE SENS DU TRAVAIL

Ce jeu collaboratif permet d'amorcer un questionnement sur le sens du travail / ou des études et de la vie.

Il a été expérimenté auprès d'adultes en transition, en recherche d'emploi, d'étudiants et de lycéens.

Ce jeu, par son caractère ludique et agile, ouvre le dialogue et sensibilise les personnes à l'importance du sens du travail et de la vie dans leur réflexion sur leur projet, leurs transitions. S'inscrivant dans la tradition des jeux sérieux, la méthode fonctionne comme un médiateur entre le professionnel et les joueurs, les cartes du jeu étant des occasions de questionnements et d'ouvertures sur le sens de son propre travail et de son existence.

Durant la partie qui dure entre 45 mn et 1 heure, les joueurs rencontrent des événements positifs ou négatifs. Le jeu consiste à demander aux autres joueurs des idées de ressources, de stratégies ou de manières d'agir, pour soit faire face à ces événements négatifs ; soit tirer parti de ces événements positifs, et ainsi de donner du sens à son travail et à sa vie.

À la suite de la partie de jeu, une séance réflexive est proposée pour intégrer et aller plus loin dans la réflexion.

La boîte de jeu comprend :

- **Un livret d'animation** avec un éclairage théorique sur le sens de la vie et le sens du travail.

- **Des règles du jeu, un plateau de jeu, des pions, des dés, une fiche « journal de bord du jeu ».**

- **120 cartes « vie privée » adaptées à chaque public**
40 cartes « Vie privée » pour des adultes en emploi ou en recherche d'emploi + 40 cartes « Vie privée » pour des étudiants + 40 cartes « Vie privée » pour des lycéens.

- **160 cartes « travail » adaptées à chaque public**
40 cartes « travail » pour des adultes en emploi + 40 cartes « travail » pour des adultes en recherche d'emploi + 40 cartes « travail » pour des étudiants + 40 cartes « travail » pour des lycéens.

Autrice : C. Arnoux-Nicolas

Réf : SENS - 70 € TTC



ET SI JE PRÉPARAIS MON ENTRETIEN D'EMBAUCHE OU DE RECHERCHE DE STAGE...

Version actualisée et enrichie avec de nouvelles questions sur l'environnement de travail et les savoir-être.

Les auteurs ont constaté que beaucoup de candidats perdaient une partie de leurs moyens lors d'un recrutement. « Certains sont même terrorisés et diminuent ainsi leur probabilité d'embauche ». D'où l'idée de dédramatiser et de se familiariser avec le recrutement. **L'animateur utilise l'un des 2 jeux de cartes, selon qu'il accompagne des personnes en recherche d'emploi ou de stage.**

Il répartit les rôles entre les recruteurs, le candidat et les observateurs. Un candidat fait face au recruteur et à 2 observateurs. Les recruteurs simulent l'entretien en posant des questions issues des cartes tirées au sort. Le jeu de rôle ne dure que quelques minutes pour que chaque protagoniste puisse jouer les 3 rôles. L'objectif est de changer la perception de leur situation et de les amener à adopter des options qui leurs étaient jusqu'ici invisibles ou qui semblaient hors de portée.

Extraits du sommaire du manuel d'utilisation • 1.1 Les cibles • 1.2 L'interrogation de l'expérience • 1.3 La règle du jeu • 1.4 Les dimensions d'un jeu de rôle • 1.5 Le rôle et la posture de l'animateur • 1.6 Le processus de l'entretien d'embauche • 1.7 Le jeu des questions-réponses • 1.8 Comment exploiter une séance de jeu « EtSi » : le retour d'expérience • 2.1 Parlons du stress • 2.2 Les questions relatives à la connaissance de soi • 2.3 Prendre en compte le langage non verbal.

2 jeux : un pour l'entretien de recrutement de 44 cartes-questions et un pour la recherche de stage de 47 cartes-questions + Un livret qui propose différentes variantes de jeux de rôle et des apports pour aider les participants à préparer leurs entretiens.

Auteurs : P. Lemaire - M. Volland

Réf : ETSI - 60 € TTC



LES JEUX PÉDAGOGIQUES

Les Trésors de mon parcours : un jeu pour faire émerger ses forces, travailler la confiance en soi et se projeter vers l'avenir professionnel.

« Je n'ai rien fait de spécial, je n'ai pas de compétences, je n'ai rien à dire ». Ces phrases traduisent une difficulté bien connue dans le champ de l'insertion : amener une personne à parler d'elle, à mettre en mots son parcours, à étayer son propos et à donner de la consistance à son récit. Sans cette capacité à valoriser ses acquis, à percevoir ses forces et à se projeter, il devient compliqué d'avancer dans la construction du projet professionnel, de définir une stratégie de recherche d'emploi et d'entrer en relation avec un.e recruteur.e de façon convaincante. Et pourtant... derrière ces silences se cachent des histoires fortes, des apprentissages issus de chaque étape de vie, des compétences transférables utiles aux entreprises, mais aussi des qualités humaines et professionnelles qui font toute la différence.

Ce jeu est né de l'envie d'offrir un outil ludique, bienveillant et structuré, capable de lever ces freins. Il permet de faciliter la verbalisation, d'encourager la mise en récit et de soutenir la construction identitaire autour du parcours. Il amène les bénéficiaires à passer de la dévalorisation ou du doute à la fierté et à la confiance, et à faire émerger ce que l'auteure appelle les Trésors de leur parcours.

Les Trésors de mon parcours est un jeu pédagogique et introspectif qui invite chaque joueur.euse à explorer son histoire personnelle et professionnelle sous un nouvel angle.

Ce jeu est utilisé dans les **ateliers de remobilisation, de connaissance de soi, de construction du projet professionnel ou encore de TRE** (Techniques de Recherche d'Emploi) par les professionnel.les de l'accompagnement, coaches, conseiller.ères en insertion; formateur.rices...

Quelques objectifs poursuivis par le jeu : Valoriser son histoire personnelle et professionnelle ● Renforcer la confiance en soi et l'estime personnelle ● Prendre conscience de ses compétences et de la richesse de son parcours ● Explorer son identité professionnelle ● Se préparer aux démarches de recrutement ● Favoriser la prise de parole et l'aisance à s'exprimer ● Encourager le passage à l'action.

A qui s'adresse ce jeu ?

- Les 16-25 ans : lycéen.nes en réflexion sur leur orientation, étudiant.es en quête de cohérence entre leurs études et leurs envies, jeunes actif.ves ou NEET (ni en emploi, ni en études, ni en formation) qui doutent de la valeur de leurs expériences.
- Les adultes en reconversion : qu'ils/elles souhaitent changer de voie après un long parcours, donner plus de sens à leur carrière ou rebondir après une période de transition.
- Les adultes de plus de 25 ans en recherche d'emploi : qu'il s'agisse de personnes en recherche récente ou de demandeur. ses d'emploi de longue durée.

Les thématiques du jeu à explorer

Cartes vertes | Motivation et bien-être au travail - Cartes oranges | Parcours et apprentissages - Cartes jaunes | Valeurs, passions et aspirations - Cartes bleues | Rêves, objectifs et projections - Cartes rouges | Compétences et points forts - Cartes violettes | Bilan et regard sur son parcours.

- Le jeu Les Trésors de mon parcours se joue à 5 ou 8 joueurs.
- 3 séquences pédagogiques vous permettent d'aller plus loin et d'inclure ce jeu dans vos accompagnements.

Réf : TRESOR - 82 € TTC

Auteure : Ptisham TAZI

NOUVEAU



Votre boîte de jeu contient :

- Un plateau de jeu
- 8 pions (1 par joueur.se)
- 2 dés classiques
- 1 dé de couleurs
- 3 paquets de cartes Questions > pour 3 profils de public : Jeunes (16-25 ans - Adultes en recherche d'emploi - Public en reconversion professionnelle
- 150 cartes Points, de valeur différente
- 20 cartes offrant des bonus
- 20 cartes amenant des pièges
- 1 manuel



LES OUTILS DE L'ADVP

GUIDE COMPÉTENCES

LA BOÎTE À OUTILS DES COMPÉTENCES à utiliser en individuel ou en collectif.

Les principaux objectifs visés par le guide compétences : Repérer les types de savoirs composant la compétence • Identifier ses compétences • Comprendre l'impact du contexte et des enjeux sur la mobilisation de ses compétences • La transférabilité • Envisager l'actualisation de ses compétences.

Un ouvrage en deux parties : une première partie théorique présente la démarche et les postulats. Elle développe ensuite une réflexion sur le concept de compétences et sur la notion de transférabilité.

Un livret pédagogique de 39 séquences pédagogiques.

Que recouvre le mot « compétence », quels sont les trois types de savoirs composant la compétence : 5 séquences au choix • **L'impact du contexte** et des enjeux sur la mobilisation de ses compétences : 4 séquences au choix • **La recherche et le traitement d'informations sur un métier,** l'entraînement à la lecture de fiches métiers : 7 séquences au choix • **La transférabilité,** l'élargissement et la diversification des pistes de recherche d'emploi : 11 séquences au choix • **L'actualisation et le développement des compétences,** les modes d'accès à la connaissance, le rapport au savoir : 7 séquences au choix • **L'identification de ses savoir-être :** 10 séquences au choix • **L'identification de ses savoir-faire :** 12 séquences au choix • **L'identification de ses connaissances,** des différents domaines de connaissances : 6 séquences au choix • **Le changement,** les objectifs de progrès : 4 séquences au choix.

23 supports à télécharger sur notre site.

Un bon nombre de séquences pédagogiques s'appuient sur des supports de travail destinés aux personnes accompagnées (fiches métiers, photos, questionnaires, cartes à jouer, etc.).

Auteurs : S. Darré - M-C. Mouillet

Réf : COMP - 63 € TTC



GUIDE VALIDATION DE PROJET

Un ouvrage en 2 parties

La partie théorique présente la démarche et les postulats pédagogiques à savoir ne pas valider à la place de la personne mais l'aider à **passer d'une intention, d'une idée à un projet prêt à être mis en œuvre.** La partie pédagogique est constituée de 28 séquences à utiliser selon ses besoins.

Chapitre 1 : Le choix en questions

10 séquences pour définir les notions de choix, de décision et d'action • se situer dans le processus d'orientation • repérer l'impact de sa décision sur l'environnement • traiter les enjeux et conséquences de sa décision • identifier la subjectivité des sources d'information • se questionner sur son rapport au temps • différencier l'urgence de l'importance.

Chapitre 2 : Préciser son choix

10 séquences pour identifier toutes les actions à mener pour valider son projet • se projeter dans le temps • planifier les activités • s'entraîner à rechercher de l'information • construire un support de recueil et de traitement de l'information • préparer et réaliser des enquêtes métiers • construire un plan d'action, etc.

Chapitre 3 : Choisir, décider

8 séquences pour formaliser son projet • se confronter à l'évaluation • ajuster son projet au contexte • élaborer et présenter ses arguments.

Toutes les séquences détaillent : les objectifs visés • les repères théoriques à transmettre aux personnes accompagnées • les consignes pour mener sa séance de travail • les compétences en action : pour répondre aux demandes des prescripteurs visant à faire acquérir des compétences à s'orienter.

Collectif d'auteurs

Réf : VALID - 63 euros TTC



GUIDE RECHERCHE D'EMPLOI, RECHERCHE DE STAGE, TOUT UN ART !

Les modalités de recrutement n'ont jamais été aussi diversifiées, évolutives, surprenantes...

L'activité de recherche d'emploi/de stage n'est pas ici une question de conseils à suivre ou une question de « techniques » ; elle est une activité personnelle, féconde, qui allie enrichissement, plaisir de faire, de créer, de partager.

Après une partie théorique, 37 séquences pédagogiques utilisables en individuel et en collectif sont proposées.

LES CONNAISSANCES NÉCESSAIRES À LA RECHERCHE D'EMPLOI OU DE STAGE

Thème A – Les connaissances sur soi et sur son projet : Je connais mes motivations • Je sais ce que signifie « compétence » • Je connais les compétences mobilisées dans l'emploi visé • Je sais quelles sont mes compétences. **Thème B – La connaissance du marché du travail et des spécificités du secteur ciblé :** Je connais le fonctionnement du marché du travail • Je découvre mon territoire • Je découvre d'autres pistes de recherche d'emploi ou de stage • Je connais les logiques de recrutement des entreprises.

LES SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE UTILES À LA RECHERCHE D'EMPLOI OU DE STAGE

Thème C – J'ajuste mon projet aux besoins du marché, je diversifie mes pistes de recherche : Je mesure les écarts entre ce que je propose et les besoins/attentes des entreprises • J'ajuste mon projet aux besoins du marché • Je diversifie mes pistes de recherche, j'élargis ma cible. **Thème D – Trouver des offres, recevoir des propositions :** J'identifie mes sources d'informations • Je navigue à la recherche d'offres et installe des alertes • J'identifie mon réseau et je l'utilise • Je décide d'utiliser ou non les réseaux sociaux. **Thème E – J'adapte la forme de ma candidature à ce que je sais des pratiques des entreprises de mon secteur et je réalise mes supports de candidature :** Je comprends l'intérêt de travailler à la fois sur le fond et sur la forme et je rédige un CV • J'écris mes motivations • J'adapte ma réponse à ma cible • J'auto-évalue et je fais évaluer mon support de candidature privilégié. **Thème F – Préparer sa rencontre avec un recruteur :** Comment suis-je perçu(e) ? • Je réfléchis à ma présentation • Je décide de ma présentation, je choisis mes vêtements • Je prépare mon entretien. **Thème G – Se préparer à argumenter, convaincre :** Je me prépare à argumenter, à être précis, clair, convaincant • Je me prépare à « rassurer » mon futur employeur • J'utilise les mesures pour l'emploi comme argument • J'imagine une première rencontre. **Thème H – Suivre ses démarches, persévérer, résister :** J'analyse ce que je ressens, je persévère • J'entretiens mon réseau professionnel sur Internet • Je reste en veille.

Auteurs : P. Lecoursnais - M.C. Mouillet

Réf : TRE - 63 € TTC

ACHAT DE LA COLLECTION DES GUIDES QUI PLUS EST
= 50 € au lieu de 63 € (cf bon de commande)

LES OUTILS DE L'ADVP

**Chemin Faisant 1 & 2
réunis en
1 seul ouvrage !**

ENTRETIEN À L'ÉLABORATION DE PROJET

L'outil **ELP** est à la fois **une technique d'entretien, un outil et une éthique** dans l'accompagnement des publics que l'on désigne souvent comme étant en difficultés (d'ordre social, professionnel ou encore personnel).

Issu d'une recherche-action, cet outil a pour **but d'inciter la « personne-en-recherche de projet » à réfléchir**

sur sa situation dans sa globalité, dans l'objectif d'élaborer ensuite un ou plusieurs projets (d'ordre personnel, familial, professionnel ou encore scolaire...) avec l'aide du professionnel qui l'accompagne.

ELP se propose à toute personne (jeune ou adulte) en rupture de projets de vie ou en difficultés sociales ou professionnelles, mêmes passagères.

En utilisant des cartes sur lesquelles figurent un mot ou une expression et selon le protocole de l'entretien, la « personne-en-projet » peut : explorer des moments de sa vie • s'exprimer avec ses propres mots • désigner et définir ses domaines d'intérêt • faire un tri dans ses idées • exprimer ses choix possibles.

L'entretien proposé dans **ELP** se présente comme le guide d'une démarche exploratoire où, progressivement, la personne peut s'exprimer, réfléchir sur sa situation et clarifier les domaines qui l'intéressent. Au fil du déroulement de l'entretien, elle prend conscience de la manière dont différents événements, choix, opportunités, occasions positives ou négatives peuvent jouer un rôle dans l'élaboration (ou la non élaboration) de ses projets personnels et professionnels. Il s'agit alors de l'aider à dépasser ces difficultés et à la rendre actrice de ses projets.

ELP se présente sous la forme d'une boîte contenant : **1 manuel en couleur** développant les aspects théoriques de la méthode et des fiches techniques d'animation + **129 cartes** sur lesquelles figurent un mot ou une expression, abordant des thèmes relatifs à de possibles intérêts + **5 fiches supports** pour soutenir et accompagner les acteurs de l'entretien.

Auteurs : B. Balzani et S. Rapisarda

Réf : ELP - 70 euros TTC



APPROCHE ÉDUCATIVE & BILAN DE COMPÉTENCES - L'auteure partage sa pratique du bilan en utilisant l'ADVP.

• **Partie théorique** : données historiques et législatives du bilan de compétences, l'ADVP, les histoires de vie.

• **Partie, pédagogique** : réaliser un bilan en suivant les 4 phases imposées par la loi. Cette partie vous propose une méthodologie, des outils et des conseils à travers **18 séquences**.

1. La phase préliminaire en bilan de compétences

2. La phase d'investigation

1) L'étape de rétrospective : l'analyse du parcours > mise en situation : le récit de vie, l'identification des apprentissages > mises en situation : l'inventaire des apprentissages / le kaléidoscope la découverte de soi > mises en situation : les cartes métiers / et moi, et moi, émois / si j'étais / le SABLEO / la réunion / premier prix / miroir, mon beau miroir préparation de l'étape de prospective > mises en situation : le cocktail / le trésor perdu d'Ali Baba / arrêt sur image. 2) L'étape de prospective à travers 3 cas.

3. La phase de conclusion

Mises en situations à travers 3 cas - Le messageur 1ère partie.

4. Le suivi post bilan

Le messageur 2ème partie - Le blason de mon bilan de compétences.

Auteure : S. Sené

Réf : ORI - 58 € TTC

CHEMIN FAISANT 1 ET 2

1 FONDEMENTS THÉORIQUES ET EXERCICES PRATIQUES

Chemin Faisant traite le processus d'orientation dans sa totalité.

L'**apport théorique** expose et explicite la démarche éducative : **ADVP** (Activation du Développement Vocationnel et Personnel).

Le **livret pédagogique** comprend 31 séquences.

Présentation • **Se donner un but et les moyens de l'atteindre** : clarifier sa situation et se donner un pouvoir d'action • **Bilan personnel & professionnel** : identifier ses valeurs, ses intérêts, ses traits de personnalité, ses savoirs ; découvrir des métiers • **Traduction en cibles de métiers** : rechercher les métiers dans lesquels on aimerait se réaliser • **Validation-décision** : faire un choix • **Plan d'action et obstacles à lever** : planifier les opérations nécessaires à la réalisation de son projet.

2 EMPLOI ET ENTREPRISE

Chemin Faisant 2 traite l'orientation en tenant compte des exigences du marché du travail.

Partie théorique : les compétences, les attitudes du conseiller.

La partie pratique se compose de 31 fiches séquences.

Ouverture de la session • **Se connaître** • **Connaître l'entreprise, l'environnement professionnel** : repérer ses représentations de l'entreprise et des métiers, comprendre leurs incidences sur ses propres conduites • **Vivre en entreprise, comprendre son environnement, interagir, décider** : formaliser son vécu en entreprise, identifier ses comportements, construire un plan d'action, argumenter et communiquer sur son projet.

Auteurs : C. Colin - M-C. Mouillet

Réf : ECH - 140 € TTC



LE PROJET SANS LA PLUME

L'ADVP pour les personnes ne maîtrisant pas ou peu l'écrit. Outil conçu pour une utilisation en collectif.

Le projet sans la plume permet de travailler les thèmes classiques de l'orientation éducative et de la recherche d'emploi sans avoir à adapter les supports classiques qui la plupart du temps reposent sur l'écriture et la lecture.

Chapitre 1 : les postulats théoriques et philosophiques qui sous-tendent la progression pédagogique.

Le chapitre 2 décline la progression pédagogique en trois parties :

La première partie : se positionner librement par rapport au programme proposé • **La deuxième partie** : repérer ses valeurs, ses comportements, ses intérêts. Identifier les métiers qui s'exercent sur son territoire • **La troisième partie** : travail sur les problématiques de l'emploi, de l'entreprise, des personnes ressources, de l'observation des métiers et des conditions de travail, du recrutement, de la formation. Cette partie se conclut par la validation d'un projet professionnel et la construction d'un plan d'action.

Après chaque séquence, les participants alimentent leur : « **dictionnaire de compagnie** », outil indispensable à la mémorisation des séances.

Auteurs : D. Barberet - M-C. Mouillet

Réf : CH3 - 95 € TTC

**ACHAT DE LA COLLECTION CHEMIN FAISANT
CHEMIN FAISANT 1/2 + PROJET SANS LA PLUME = 190 € TTC
(CF BON DE COMMANDE)**

Retrouvez l'intégralité de nos publications sur notre site
WWW.EDITIONSQUIPLUSEST.COM

BON DE COMMANDE

TÉL . 09 82 99 19 08

Adresse

Editions Qui Plus Est

6 Domaine du Soleil de Calenzana
 77166 Evry Gregy sur Yerre

quipluses@editionsquipluses.com

Nous sommes joignables du lundi au jeudi de 9h30 à 17h et le vendredi de 9h30 à 12h30.

Pour recevoir votre commande à votre adresse postale

• Par correspondance : Il vous suffit de remplir ce bon de commande et de nous le poster avec votre chèque à l'ordre des Editions Qui Plus Est à l'adresse ci-dessus.

• Directement sur notre site Internet www.editionsquipluses.com en payant par carte bancaire sur le site de notre partenaire la BRED, par Paypal ou par virement bancaire.

• Pour les administrations, vous pouvez commander en nous envoyant par mail ou par courrier votre bon de commande administratif.

quipluses@editionsquipluses.com

Merci de joindre votre chèque, libellé à l'ordre des Editions Qui Plus Est ou votre bon de commande administratif, dûment signé à notre adresse ci-dessus.

Réf	Titre	Prix unitaire	Quantité	Prix total



+ FRAIS DE PORT

+

€

Pour les Collections, merci de cocher, ci-dessous, les ouvrages souhaités :

COLLECTION GUIDES QUI PLUS EST

- 2 ouvrages **114 euros TTC**
- 3 ouvrages **150 euros TTC**

- Validation de projet
- Compétences
- Recherche d'emploi, de stage

COLLECTION CHEMIN FAISANT

Chemin Faisant 1/2 + Le projet sans la plume
190 euros TTC ☐

> POUR LES KITS

Voir les prix sur notre site

FRAIS DE PORT

FRAIS DE PORT FRANCE METROPOLITAINE CHRONOPOST CHEZ VOUS

- inférieure à 39 € + **7 €**
- inférieure à 59 € + **8 €**
- inférieure à 99 € + **9 €**
- inférieure à 199 € + **12 €**
- supérieure à 200 € + **14 €**

FRAIS DE PORT FRANCE METROPOLITAINE POINT RELAIS A COTE DE CHEZ VOUS

- inférieure à 39 € + **4 €**
- inférieure à 59 € + **5 €**
- inférieure à 99 € + **7 €**
- inférieure à 199 € + **10 €**
- supérieure à 200 € + **12 €**

FRAIS DE PORT EUROPE CHRONOPOST CHEZ VOUS

- inférieure à 39 € + **8 €**
- inférieure à 59 € + **15 €**
- inférieure à 99 € + **20 €**
- inférieure à 199 € + **20 €**
- supérieure à 200 € + **20 €**

FRAIS DE PORT FRANCE ULTRA-MARINE ET INTERNATIONAL

- inférieure à 39 € + **30 €**
- inférieure à 59 € + **35 €**
- inférieure à 99 € + **40 €**
- inférieure à 199 € + **50 €**
- supérieure à 200 € + **60 €**

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE RÈGLEMENT

Paiement comptant : bon de commande accompagné d'un chèque à l'ordre des Éditions Qui Plus Est. À réception de facture : réservé aux administrations et collectivités locales ou territoriales. Le bon de commande doit revêtir l'acceptation du service financier. Pour les mairies et tout établissement de l'Éducation nationale, un bon de commande administratif est demandé.

PRIX

Calculés au taux de TVA en vigueur, hors frais d'envoi, valables jusqu'au 31/12/2026.

LIVRAISON

Délai de 6 jours **ouvrés** à réception du règlement. Retour produit : délai de rétractation de 10 jours ouvrés à compter de la date de livraison des produits, dans leur **parfait état d'origine**. Tout retour est effectué aux frais et risques du client. Sous réserve du respect des conditions ci-dessus, les Éditions Qui Plus Est s'engagent à rembourser les sommes versées au titre des produits retournés dans les 30 jours suivants.

MONTANT TOTAL DE LA COMMANDE



ADRESSE DE FACTURATION

ADRESSE DE LIVRAISON

Nom/Prénom

Nom/Prénom

Organisme

Organisme

Adresse

Adresse

Code postal - Ville

Code postal - Ville

Téléphone

Téléphone

E-mail

E-mail